



Nar6

COMPAGNIE DE THÉÂTRE EN RÉSIDENCE
DANS LE VAL DE BIÈVRE (2015/2018)



“

« Regarder la vie, c'est accepter qu'elle nous échappe, qu'elle nous déstabilise, qu'elle nous plonge dans un désordre innommable, c'est accepter les faiblesses, les fragilités, le déséquilibre de l'âme humaine. Ce déraisonnable nous habite, acteurs et metteurs-en-scène, tout au long de la recherche dans des moments d'improvisation. Nous partons de cet état de fébrilité, de simplicité des artistes face à la langue de l'auteur. »

Anne Barbot et Alexandre Delawarde

Nar6

Le collectif d'artistes constitué autour d'Anne Barbot et Alexandre Delawarde travaille sur de grands textes qu'ils réinterrogent à partir de problématiques contemporaines, accessibles à tous les publics.

Principalement issus du Studio d'Asnières et de l'école internationale Jacques Lecoq, ils proposent à chaque création, à chaque interprétation, à travers les décalages qu'ils créent, l'émergence de points de vue singuliers, de perspectives inhabituelles. Cela symbolise pour eux la légitimité de l'acte artistique : créer la surprise pour provoquer l'éveil.







CRÉATION 2018

Humiliés et offensés

Natacha et Aliocha, décident de vivre leur amour, de vivre ensemble, imaginant ainsi réconcilier leurs familles en procès.

Mais l'émancipation n'est pas complète, pas partagée : Natacha a sacrifié ses parents, son confort, pour vivre cet amour, elle s'est arrachée à l'enfance ; Aliocha, en revanche, n'arrive pas à s'affranchir et reste fortement soumis à son père qui essaye de le marier à une jeune femme de son rang, Katia. Dans cette même lutte pour se libérer des modèles parentaux, Katia, quand à elle, veut utiliser une part de sa fortune pour changer la société : mais quelle cause défendre ? Aliocha, Katia et d'autres « progressistes » débattent âprement pour déterminer l'idée qui en bénéficiera. Mais lors de ces réunions où toutes sortes d'idées se côtoient, quelle doctrine germera dans l'esprit influençable d'Aliocha ?

“

« Nous poursuivons notre recherche autour de la place de l'individu au sein de la société ; dans les contraintes qui structurent et étouffent chaque être humain, nous cherchons où le mène son désir d'émancipation, d'affirmation et de liberté. »

Anne Barbot et Alexandre Delarwarde

D'après Dostoïevski
Mise en scène : Anne Barbot
Collaboration artistique :
Alexandre Delarwarde
Production : Nar6-compagnie
en résidence dans le Val-de-Bièvre (94)
Production en cours.

PRÉSENCE DANS LE VAL DE BIÈVRE
SAISON 2016/2017

- Nous aurions pu être heureux pour toujours ensemble : petite forme autour de l'œuvre *Humiliés et offensés*.
- Comme *Christophe Colomb sans Amérique* : lectures/parcours théâtral autour des *Démons*.

STAGES ET ATELIERS

Les stagiaires exploreront les mécanismes de l'improvisation et de l'écriture de plateau à plusieurs, à partir d'*Humiliés et offensés* et *Les démons* de Dostoïevski. Les thèmes questionneront la place de l'individu au sein de la société, en famille, en couple, entre amis, au travail.

PLUS D'INFORMATIONS

www.nar6.fr/residence



Yvonne, princesse de Bourgogne

de Witold Gombrowicz

Introduite à la Cour royale comme fiancée du prince, Yvonne y devient un facteur de décomposition. La présence muette, apeurée, de ses multiples carences, révèle à chacun ses propres failles, ses propres vices, ses propres saletés... La Cour n'est pas longue à se transformer en une couveuse de monstres.

“

Anne Barbot signe sa première mise en scène et propose une version de la pièce de Gombrowicz joyeuse et cruelle dans un monde éminemment sensible et troublant.

L'Humanité

CRÉATION 2011

65 représentations

Mise en scène : Anne Barbot

Collaboration artistique :

Alexandre Delawarde

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif.

CO-PRODUCTION : Compagnie Nar6 - La Grange Dimière, théâtre de Fresnes - L'ECAM, théâtre du Kremlin-Bicêtre.

SOUTIENS : DRAC Île-de-France - ADAMI - Conseil départemental du Val de Marne Conseil départemental des Hauts de Seine - ARCADl Plateaux solidaires - Jeune Théâtre National - CFA d'Asnières - Théâtre 13, Paris.



Roméo & Juliette thriller médiatique

d'après William Shakespeare

Shakespeare propose dans Roméo & Juliette une vision de la Passion qui dépasse les tabous, les constructions culturelles, politiques, historiques... toutes les conventions. Cette lutte épique de la Passion contre les normes sociales nous questionne sur ce qui les conditionne aujourd'hui. La tragédie mise à l'épreuve du regard médiatique révèle un thriller où une jeunesse se consume et où chacun voit son intimité mise à mal.

CRÉATION 2015

17 représentations

Mise en scène : Anne Barbot et

Alexandre Delawarde

Traduction : Antoine et Pascal Collin

PRODUCTION : Compagnie Nar6 - Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif - Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue - La Grange Dimière, théâtre de Fresnes - Fontenay en Scènes, Fontenay-sous-bois.

SOUTIENS : ADAMI, Aide à la création du Conseil départemental du Val-de-Marne - spectacle soutenu par le Festival d'Anjou, Prix des compagnies 2014 - Compagnie subventionnée par l'Établissement public territorial Grand-Orly Val-de-Bievre Seine-Amont - ECAM, théâtre du Kremlin-Bicêtre.

ROMÉO & JULIETTE, THRILLER MÉDIATIQUE

- VESOUL (70) - THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE

15 NOVEMBRE 2016 À 20H30

- FONTENAY-SOUS-BOIS (94)

THÉÂTRE FONTENAY-EN-SCÈNE

30 NOVEMBRE 2016 À 20H30

- SAINT-OUEN-L'AUMÔNE (95) - L'IMPRÉVU

9 DÉCEMBRE 2016 À 20H30

- LANNION (22)

LE CARRÉ MAGIQUE

25 AVRIL 2017 À 20H30

- CACHAN (94) - JACQUES CARAT

28 AVRIL 2017 À 20H30

#ŒIL POUR ŒIL, DENT POUR DENT

(petite forme de
Romeo & Juliette)

- CACHAN (94)

JACQUES CARAT

13 MAI 2017

Agenda 2016-2017

TOUTES LES DATES

www.nar6.fr

NOUS AURIONS PU ÊTRE HEUREUX POUR TOUJOURS ENSEMBLE

- LE KREMLIN-BICÊTRE (94) - ECAM

14 ET 15 DÉCEMBRE 2016

- VILLEJUIF (94) - MPT JULES VALLÈS

11 MARS 2017

- CHEVILLY LARUE (94) - MPT

1^{ER} AVRIL 2017

- ARCUEIL (94) - ANIS GRAS :

LE LIEU DE L'AUTRE

21 ET 22 AVRIL 2017

Conception graphique - service communication Établissement public territorial - Impression : IPR - Crédits photos : C. Roullier, D. Vallès.

Depuis 2015,
la compagnie de
théâtre Nar6 est en
résidence dans les 7
communes du Val-de-Bièvre :
Arcueil, Cachan, Fresnes,
Gentilly, Le Kremlin-Bicêtre,
L'Haÿ-les-Roses et Villejuif.

Cette compagnie propose des formes variées de représentations (en salle et hors les murs) et des actions de sensibilisation (stages, rencontres, répétitions publiques, etc.) en direction des théâtres, des établissements scolaires et des équipements culturels. Sa présence sur le territoire autour de rendez-vous ponctuels donne lieu à des rencontres de qualité entre publics et artistes, chacun ayant plaisir à se redécouvrir d'année en année autour d'une œuvre, en dehors des salles de spectacle, de manière plus humaine et plus simple. Les frontières entre artistes et publics sont levées.

Compagnie Nar6

42-44, rue Cauchy - 94110 Arcueil

contact@nar6.fr

www.nar6.fr

Chargé de production et de diffusion : Gabriel Buguet

prod@nar6.fr - Téléphone : 06 38 66 46 78

